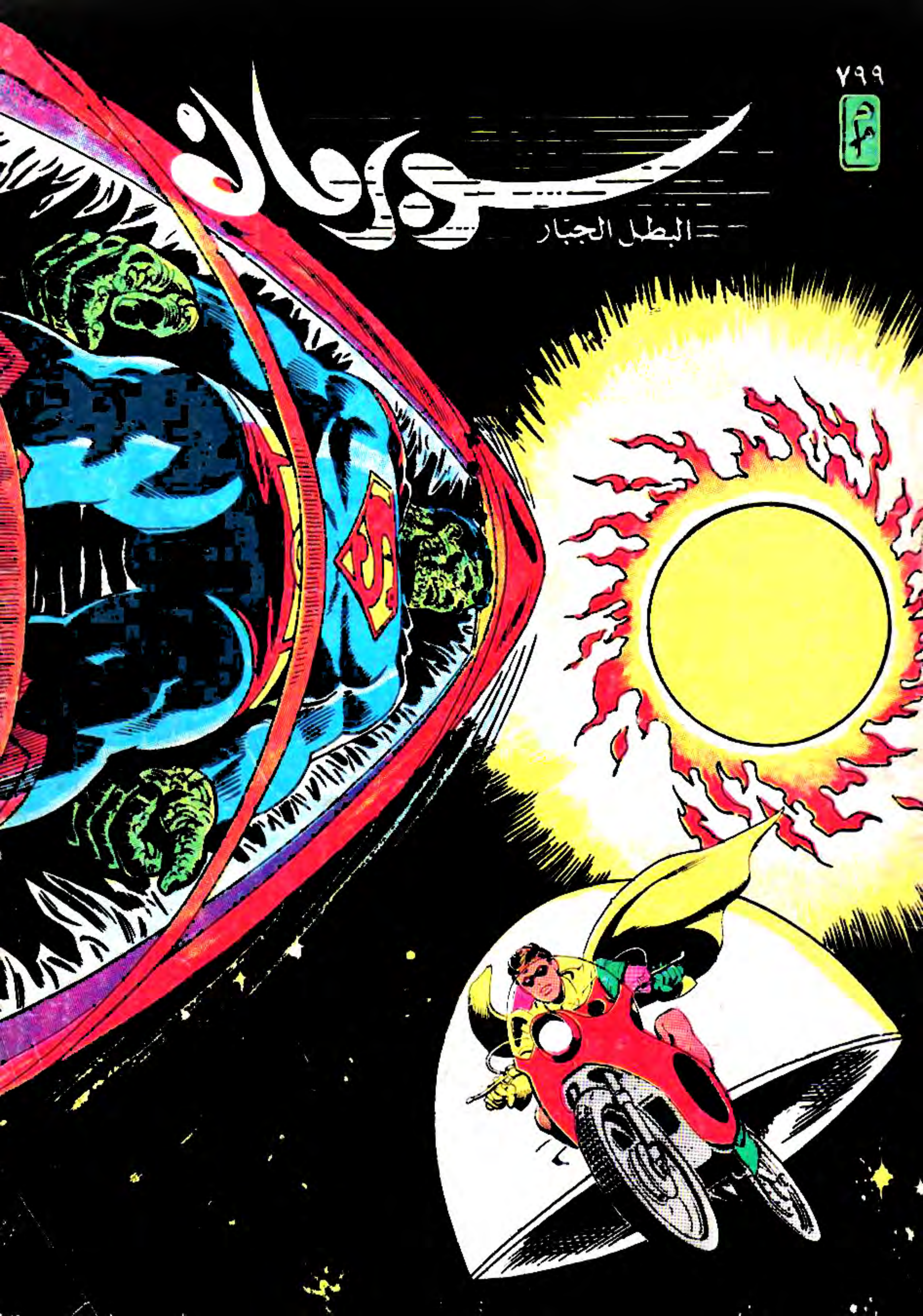


سوبرمان

البطل الجبار



سورمان

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون	
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات	
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان	
هاتف: ٣٦.٦٧٠	
في العالم العربي	
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

شعار العدد

لبنان:	١٠٠٠ ل.ل.
الأردن:	٥٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٧ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الامارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

الحلقة الثالثة :

سوبرمان ونيل - تلام إلى الأبد !

وكانت إشعاعات
ذرية غريبة تخرق
الفضاء حاملة معها
أخطر الأوباد ...



وكانت المعلومات تلبث من الفضاء
الخارجي إلى شقة متواضعة في مدينة مور



لذلك قررت الانسحاب عن شخصية نيل فوزي
وتكرس حياتي لمحاربة الجريمة بصفتي سوبرمان



ولكن عندما كنت أخلد إلى الراحة مع بعض الأصدقاء

وفي القسم الآخر من الكرة الأرضية
حيث قلعة سوبرمان السرية ..



عندما اخترت
نهائياً شخصية
"نيل فوزي"
لم أكن
أتحمل ...



كان البطل
الفولاذي
يدون
برميانه
بخطه
الخاصة ...

وخز الضمير عندما
كنت أتناقص عن مساعدة محتاج

وفي تلك الاثناء
كانت الخطة الجريمة
التي ستقضي على
الأرض تسير بنجاح

لقد استعملت
كل معدات
"سوبرمان" وأعدت
كل شيء إلى مكانه

لم يكن أحد يفهم
أن "سوبرمان" بحاجة
أيضاً إلى راحة

لأنه يعيش
حياة مزدوجة لها
عدة مضاعفات ...

لذلك علي
أن اتخذ
قراراً حاسماً



أما تلك الجواهر
الفضائية الفريدة



أيقنت أن سوبرمان لا يحق
له ولو دقيقة من الراحة

حتى أخلص أصدقائي كانوا يحثوني على
مواصلة مهامنا ...



انه عمل لك
يا "سوبرمان"

انجزه بسرعة

فستوف تمكنتي
من احضار الى هنا
تسعة أخطر مجرمين عرفهم
العالم و"سوبرمان"



والآن سأستدعي
"سوبرمان" أيضاً
بواسطة جهاز
الإنذار هذا
ليحضر
أحفلة التي
أقيمتها على شرفه





وعلى بعد
آلاف الأميال من
الكان في قلعة
سوبرمان

لقد اتخذت قراراً
الآن...

ما هذا؟

الانتار رقم ٢



ذلك يعني
ان أحدهم دخل
شقة "نيل
فوزي" سأتحقق
بنظري الخارق

يا الهي! غير معقول! ماذا
أرى!...

نسخة من أخطر المجرمين الذين
جابهتهم طوال حياتي!

رجل الأرض ورجل
الألعاب

أفك وطفيلي

صباح
وفخري...

ومن ذكريات الطفولة
رجل الكريبتونيت

"ماينز"
والسج

كلهم يجتمعون
في شقتي كأنها
المقر العام
للجريمة!



وماذا يفعلون في
شفتي ...

لقد ذهبوا ...



فكيف

إذا كانوا مجتمعين ؟
ليكن الله

معي يهوني ...

لكل واحد من
هؤلاء القدرة
على إزالة مدينة
بأكملها ...



يا الهي !

ان ثلاثة
من هؤلاء
المجرمين الجبابرة
يصرحون حول
الاهرام ...



لقد رأيتهم من قلعتي
منذ دقيقة فقط ...

انا واثق انهم كانوا هنا !
هل تنظروا ...

وفي ذلك الوقت
كانت عيون خفية
راقب الرجل الجبار



لقد وزعت ألد
أصدقاء "سوبرمان"
في أنحاء العالم وعندها
يمكن منهم جميعاً ...

يكون قد
فات
الأوان

ما هو براين المخطط
الرهيبة الذي سيفضي
على الأرض بكاملها يا ترى
!! لنساج القصة ...



منذ الدقيقة
الأولى التي
دخلت فيها
الى شفتي ...

ضجف
أمل "كوكب"
الأرض
في البقاء



لا أعلم "سوبرمان"
لاني بقدرتي العقلية
نقلت هؤلاء
الثلاثة إلى مصر

إلى العمل !



ولكنني سأبشر في الفضاء
عليكم الواحد تلو الآخر



ورنابج أودنا ظهور العركة حول الهرام

أهلاً بك في البحيرة
يا "سوبرمان" ...
تفصّل!

لست أدري
كيف اجتمعتم انتم
التسعة لتنفذ
مخطط واحد



اليك الهدية الأولى
يا سوبرمان

ونأمل أن تعجبك
فتحافظ عليها!

انه يطلق شيئاً
عليّ ... لعبة
للأطفال!



بعد أن تقودني إلى مكان
رفيقيك!

ها هو "سوبرمان"
استعدوا!

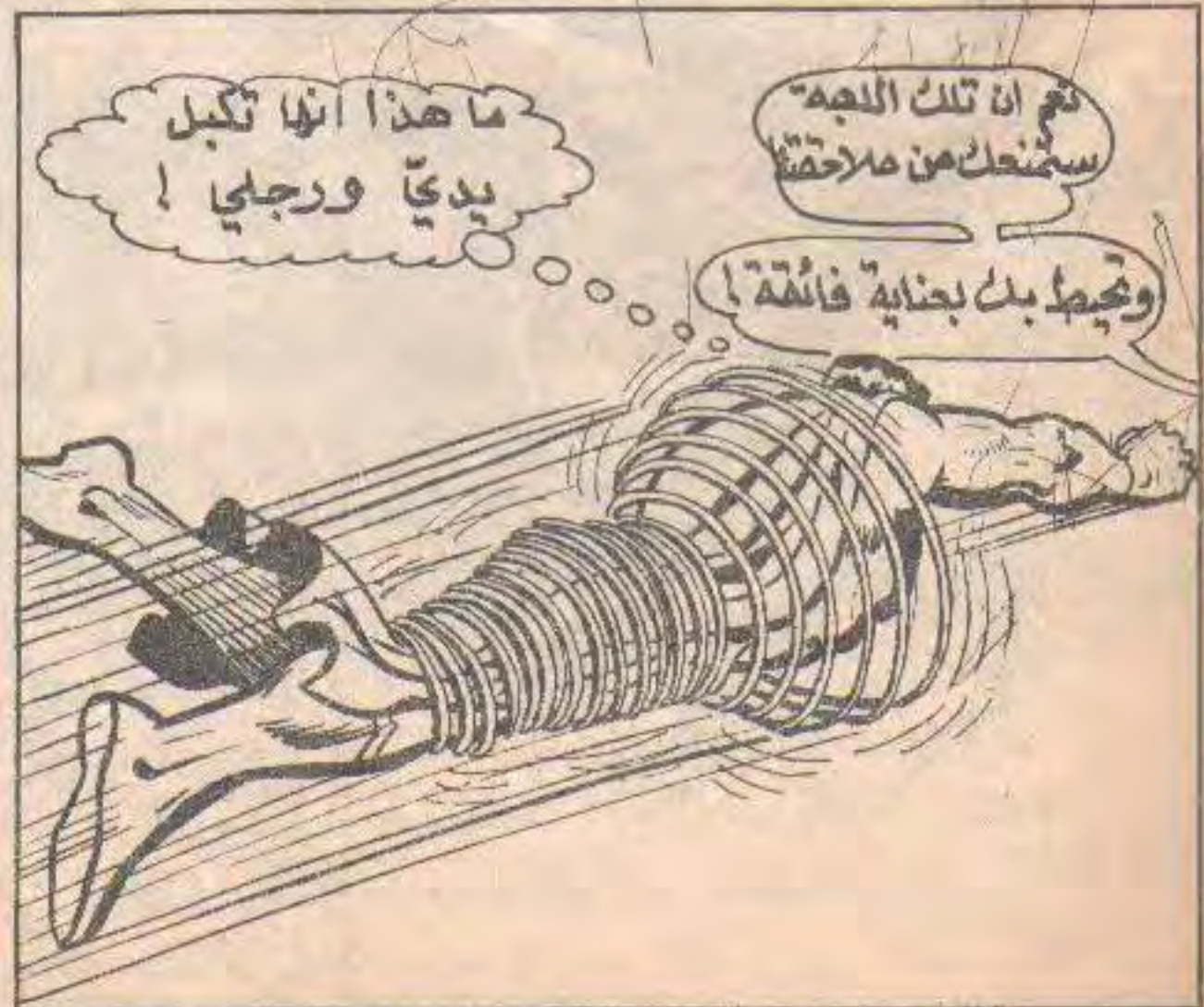
الرج على دراجة
للأطفال ...

يقودها
رجل الألعاب



ها أن سوبرمان
بدأ يكافح ...

لكن الحقد سيزداد
صلابة!



نعم ان تلك اللعبة
سمنعك من ملاحقتي

وتحيط بك بحماية فائقة!

ما هذا انذا تكبل
يديّ ورجلي!



لا أستطيع الحراك وأنا
مكبل بتلك الاسلاك ...
كما ان عضلاتي الجبارة
لا تستطيع شيئاً حيالها

لكنني وجدت الحل
المناسب بوجود ...



ان "سوبرمان" رغم
قوته لا يستطيع
شيئاً أمام ذكائي
الحارق

هل تعلم أن
اكتشافك رائع
يا "رجل الألقاب"



ان تلك المادة
الزيتية حللت
الاسلاك عن جسدي

وأطلقت
حريتي ...



أوه:
"الدراجة المحققة"



ستدخلون الآن
أحدث سجن في العالم !

لكن ذكائك لا يضاهي
مخيلتي واليك الدليل ...



ان "سوبرمان" لا يواصل تنفيذ المهمة التي رسمتها له ..

يجب أن أرغمه على ذلك والإلا ...



والآن لأوجه "سوبرمان" الى الحركة التالية ...

ليستهلك المزيد من قواه الجبارة ويقترب أجله !



وها ان سوبرمان يرهق نفسه ...

عظيم ان خططنا لتسر على ما يرام

حتى يصبح كتلة ملتهبة تنفجر فتفجر الأرض بأسرها



لكن البطل الجبار كان يحتاج وقية أخرى تغله منذ مدة طويلة ...

لكن "نبيل" مختلف منذ أسبوع يا حضرة القاضي

انا آسف أيها المدعي العام ...

هلا أعطيتنا فرصة أخرى ونفدك

لكنك تعلم ان شهادة

"نبيل فوزي" هي الدليل الوحيد ضد "القنابة الاجرامية"

آسف لكنني لا أستطيع ارجاء احكم مرة أخرى فالقضية لم تعد تحتل ...



وبعد قليل خرج سوبرمان من غرفة المراسل

بعد ان ارتدى ثيابه نبيل فوزي رغم اقتناعه ...

بأن تلك الثياب تفقده قواه الجبارة ...



هناك ثلاثة مجرمون خطرون يجب القبض عليهم لكن يجب ان يأخذ العدل مجرم ...

كذلك سأعود الى شخصية "نبيل فوزي" وارتدى الثياب التي أحفظها في مبنى "الشركة الفضائية"



ربما كان
مرتبطاً !

غير محقولي ...

من "نبيل فوزي" ؟

أين كنت طلوال
الوقت ؟



مجلس قاتل في قاعة المحكمة ...

حسناً أنتظر قضية "النقابة الاجرامية"
معلقة حتى إشعار آخر !

شكراً
يا سيدي القاضي

ليدخل الشاهد
الأخير !



وبعد جزء من الثانية في زاوية الشارع الجوار

ماذا حدث
برجلي ؟

لقد أردت
الافلات من

الصحفيين فأخفيت
فجأة ...

رغم ارتدائي
ملابس "نبيل"



وفجأة اخفي نبيل ورط
دعشة الحاضرين ...

أين
هو ؟

لقد
اختفي
فجأة

الم فزوا
كيف ؟



وبعد ان أعطى المذيع البطل كل
ما لديه من معلومات غريبة

اماط به الصحفيون والصورون

انتهى الآن أمر
"النقابة الاجرامية"
لكن حدثنا قليلاً
عنك !

أين
اختفيت طلوال
تلك المدة ؟

هل كنت تعتبلاً
من درب العصابة

ارجوكم
لا تعيقني !



لكن ! لا وقت الآن
للتفكير ...

الاقبض
على المجرمين

الثلاثة وأزجهم
في السجن الفضيافي

سأبدأ الآن
مهمتي في
أجبال الصخرية



لقد عادت لي
كل قواي

ذلك

يحيي ان الشيء
الذي كان يسلبني
قواي في شخصية
"نبيل فوزي"
قد زال



وبسرعة فارقة قطع سوبرمان
المسافات وبلغ الجبال الصخرية

هونا "مايز المزعج" ... ومن المؤكد ان اثنين
آخرين يرافقانه ..



انا الذي يسلبك
قواك يا سوبرمان
هل تذكرني ؟
انا "مليفاي"

وقد
وجدت طريقة
تمكنني من
سلبك قواك
عن بعد !



بدأت
أشعر بضعف
غريب ينتابني
أني أضعف
... أضعف ...



لقد بدأ "مايز" بممارسة
العابه السخيفة ...

ان العابه السخيفة
لا تخلو من
الضرر ...



بعد ان فقدت رأسك
بفضل السيد "مايز"
سأقدم لك الآن أحدث
اكتشاف عندي ..

والذي سيفقدك
أعلى شيء لديك

صالح !



لا تهتم بذلك الثرثار يا سوبرمان

استدر لجابهة أخطر اخطرتي



ولبعد انا اوصل اسوبرمان المجرمين الى السجن باسرع
في كل لغز جديد ... وفي بقعة نبيل فوزي ...

عندما
ارتديت بذلتي
اليوم لم أفقد
قواي الجبارة

ذلك انني ارتديت
بذلة الشركة وليس
بذلتي الخاصة من المنزل

هناك شيء يجب أن أتأكد منه

وجدته !
هناك مواد غريبة من
الفضاء مرشوشة
على كل شيء وهي تمنع
تسرب أشعة الشمس
والصفراء إلى جسمي

وقبل
ان تفتح
الردية في
رأس
الرجل
الفولاذي
انطلق
كالسهم ..

ولكن من الذي يعرف
شخصيتي السرية ويحل
الى شقتي بتلك السهولة

احدهم دخل
شقتي ونثر تلك
المواد ليحل مني
انساناً عادياً ...

ولذلك رالت
كل قواي ...

ان مقاتلة هذين
الاجبارين ستسلبه
المزيد من قواه

والآن استدرجت اسوبرمان
الى مكان وجود "فخري" وأملك

ستنفجر الأرض
وتزول كلياً

وما ان يبدأ
بمواجهة عدوه الأخير
رجل كريبتونيت ...

أما أنا فقد حان
الوقت لأعود
الى "البيت الكوني"

لكن استقبالي فخرى ليست عادية...

انتى أحيط نفسي
عادة بجدار واقى

لكن هذه المرة
سأحيطك أنت
بهذا الجدار

انظرا انك
لا تستطيع
بلوخي



الذي كان بأتم
الاستعداد لاستقباله

وفي غابة كبيرة
التقى سورمان
الدماغ الجبار "فخرى"



يجب ان أجد طريقي للخروج
من ذلك المازق

ان سلاح "أملك"
أشد فتكا ضمن
حقلي العجيب!



ان حقل "فخرى"
التيغ غريب من
نوعه يا سورمان

لا تستطيع أنت
الخروج منه بلحا
رصاصاتنا الخاصة
تخرقه وتصيبك



كما
انك تذكر
يا صاحبي!
صديقي القرصان
الجبوي
"أملك"

انه يطلق
اشعاعا
غريبا من
داخل
المركبة...
التي
تطلقها من
سلاحك
الناري على
محركات مركبتى
...!



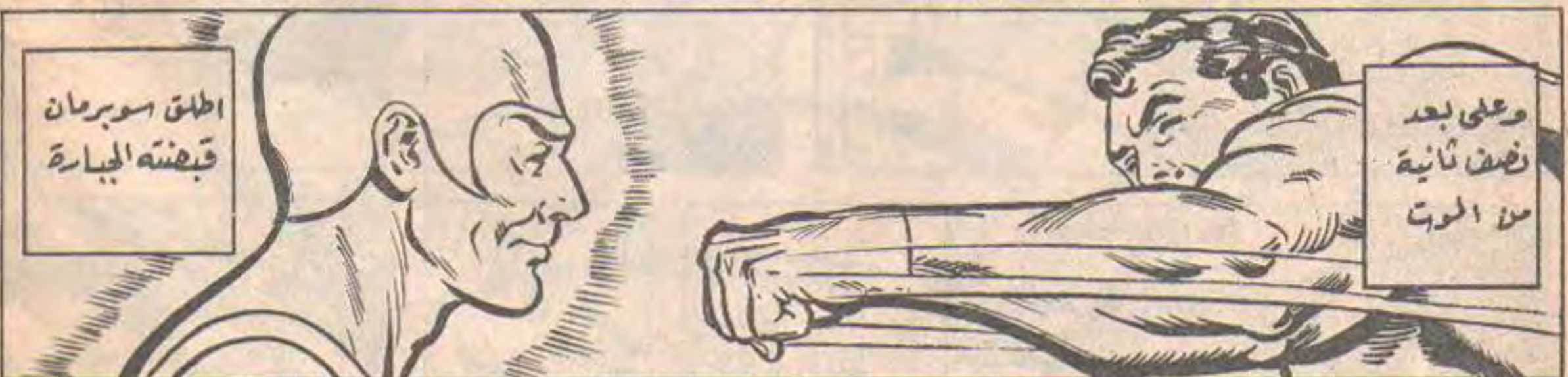
لا! لا!
لا تفعل ذلك

ماذا يفعل بمركبتك
يا "فخرى"

والطريقة الوحيدة
هي ان احترق
المركبة...







وكان قتل "إكس" نذيراً بنجاح سوبرمان

منذ ان اكتشفت
ان ثيابي
مكسوة بمادة
غريبة ...

بدأت الشكوك
تراودني حول شخصية
جاري المنعزل ...



وقد تمكنت بفضل
ذكائي الخارق من الاستفادة

من المادة التي وضعها
للقضاء عليّ !



فقد ارتديت ثياب
"نبيل فوزي" العازلة
تحت بذلتي ...

فهم تؤثرني أشعة
الكريبتونيت الأخضر
وبما أن تلك
التياب تفقدني
أقواي الجبارة
فقد اكتشفت
بلكمة انسانيّة
للقضاء على رجل
كريبتونيت



وبعد ساعات قليلة ينتقل مع البطل الجبار
الى الفضاء الخارجي حيث ...

علمت انك كنت تبحث عن
طريق للهروب فساعدتك على
طريقي !

عمل لا بأس به يا سيد
"إكس" لكنك قتلت



وقد تلك الى

ذلك السجن الفضائي
رغم شكرك بزي "أملك"



وسابع سوبرمان سرد التفاصيل المدهشة

بارادة ومعرفة ضارفين

في اللحظة التي هزمت بها
"فخري" و"أملك" حصلت
أنت مكان "أملك"

اذ علمت انني
سأسجنه خارج الأرض
حيث سيتكن رؤساؤك
من إطلاق سراحك !

ولكنهم سيهزمون
مرة أخرى وستبقى هنا
مع "أملك" الحقيقي



وفي كوكب ما في الفضاء البعيد ...

مهما حاولنا لن نتكن من
القضاء على الأرض

لقد تمكن الرجل
الجبار من تفصيل كل
خططنا وسنواجه الآن
مشكلة أكبر

وقد يهاجمنا يوماً في دارنا





قضية الخاسر أبداً

اختبر براحتك في تحليل القرائن





سأقدم عرضاً سريعاً...
لماذا أتعب نفسي من
أجل هؤلاء الأغباء؟



وفي مساء اليوم التالي... في مسرح "رائف"...
قبلت يا "رائف".. أجلبني أرجو أن يغير ذلك
العقد معك حين
تذهب!!
من طباعك... وتعلم
كيف تضبط نفسك!



أصمت أيها اللعين... ماذا
تعرف عن
الرقص؟
لن ينجو من العقاب... دعه
لا تضربه!



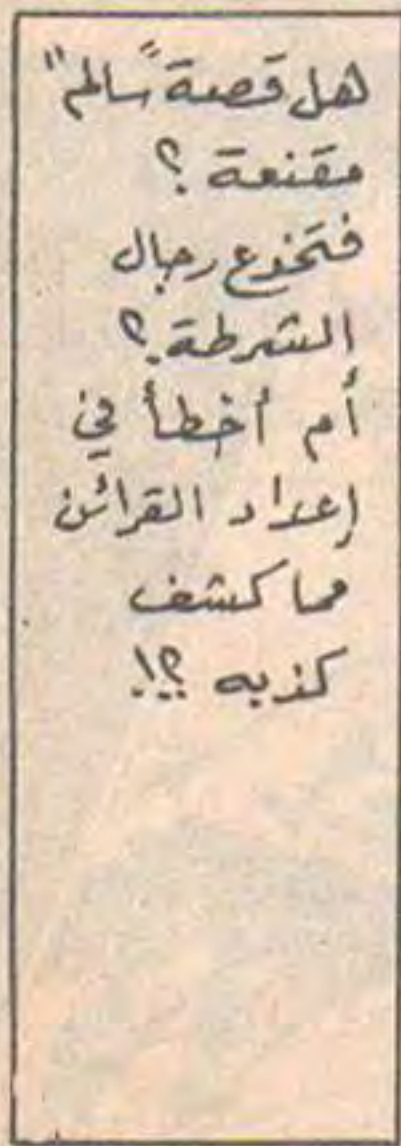
ثم...
ها...
ها...
لا يستطيع
حتى الوقوف
فكيف يرقص؟
إنه
انظر
إليه
الآن!
أنا تعثرت...



لاذن "رائف" يريد أن يفسد مستقبلي بعد أن عملت
طوال حياتي لأحصل على عمل هناك هو
الوحيد الذي يقف بيني وبين عملي الجديد
يجب أن أخلص منه!



وخلف الستار...
لم أستطع يا "رائف"
كنت أفكر بعملي الجديد!
تستطيع التوقف... أنت
انتهيت... أنا سأخيرهم
عندك... وأنت مطرود
إننا لسنا
بحاجة إلى
مقاتلين هنا!



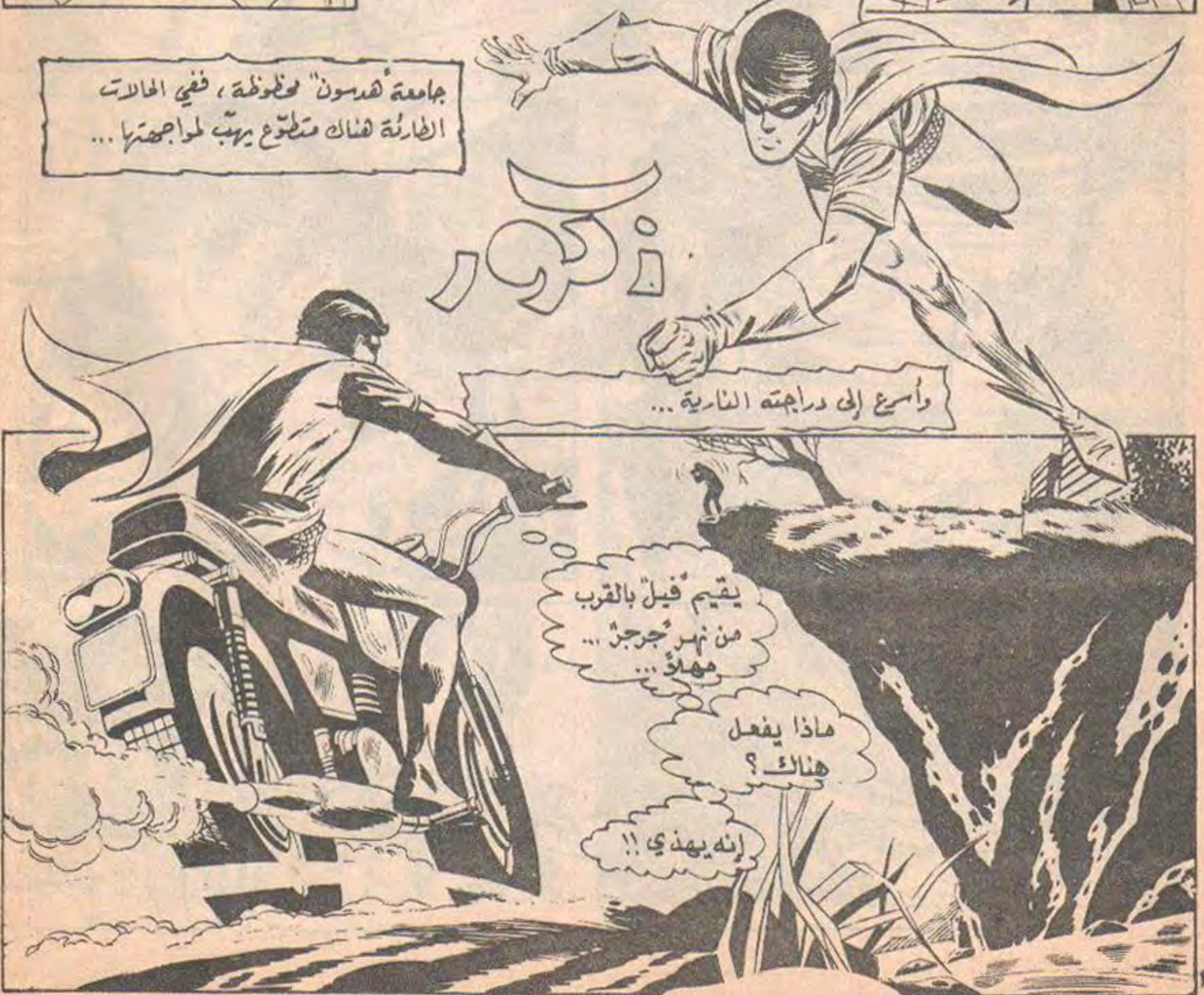






جامعة هدرسون "موظفة"، ففي الحالات الطارئة هناك متطوع يهت لمواجهتها...

زكور





وفي مساء اليوم التالي توجه خالد إلى المدرسة...

اليوم... المناظرة الكبرى
بين الأستاذ ستيوارت ومناقسه فورث

العديد من طلاب هدرسون يؤيدون
الأستاذ وينتظرون منه حل مشكلاتهم...

...وسيعرف
اليوم إلى جانب
من تقف بقية
الناخبين!



وقد أخطأ منافسي حين
سمح للمصنع الجديد بتلوث
نهر جرجر...

لا بالعكس إني فخور
بذلك... فأنا الذي طلبت إنشاء
هذا المصنع في منطقتنا... وذلك
ضاعف فرص العمل
لمواطنينا...



وعند الإشراف أعرب الحضور
عن دعمهم للأستاذ
ستيوارت...



كنت وأنا صغيراً
أستحم بالنهر... أما الآن
فهو خطر على الصحة...

إني أعتقد بأن إدارة
جديدة وصادق في العمل
تستطيع أن توفر العمل
وتحافظ على نظافة النهر

هناك ضرورة للعمل والصدق
وهذان يتوفران عندي!



ولكن لم يكن لهذا الدعم مكاناً في المصنع حيث أخذت الأوامر تصدر من رئيس إحصاء...

والمراقب...



لدي أوامر لإفساد
حملة الطلاب...

إهتّم بأمرها!

ونائب الرئيس...

الرئيس غير
معجب بالطريقة
التي يعمل بها الطلاب!

ويريد أن نقوم
بعمل... الآن!



رئيس مجلس
الإدارة...

الطلاب يقنعون
العامّة بدعم ستيوارت
وذلك سيرفع نفقات
العمل لدينا وهذا
مألاً أوافق عليه!!





تلويث النهر أضرب
بالجميع ...

بدا أن الجميع
يناصر ستيوارت!



مركز حملة ستيوارت
يحترق ...

هذا يستدعي
ظهور زكور!

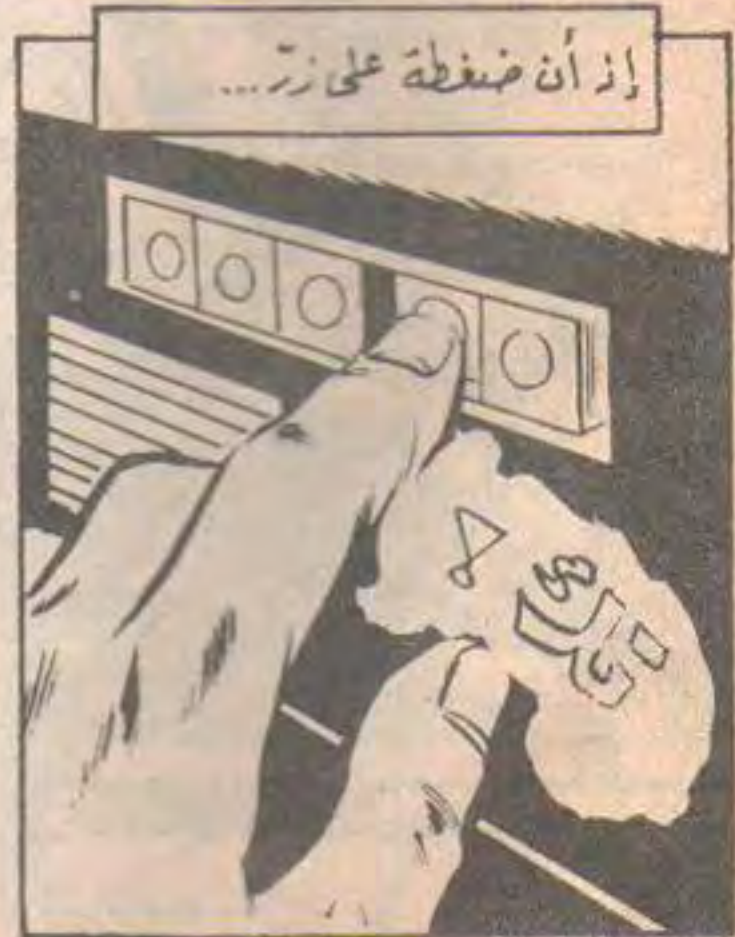
ويخفي الأتوبيس "غالا" أشياء عدة تحت مظهره العادي ...



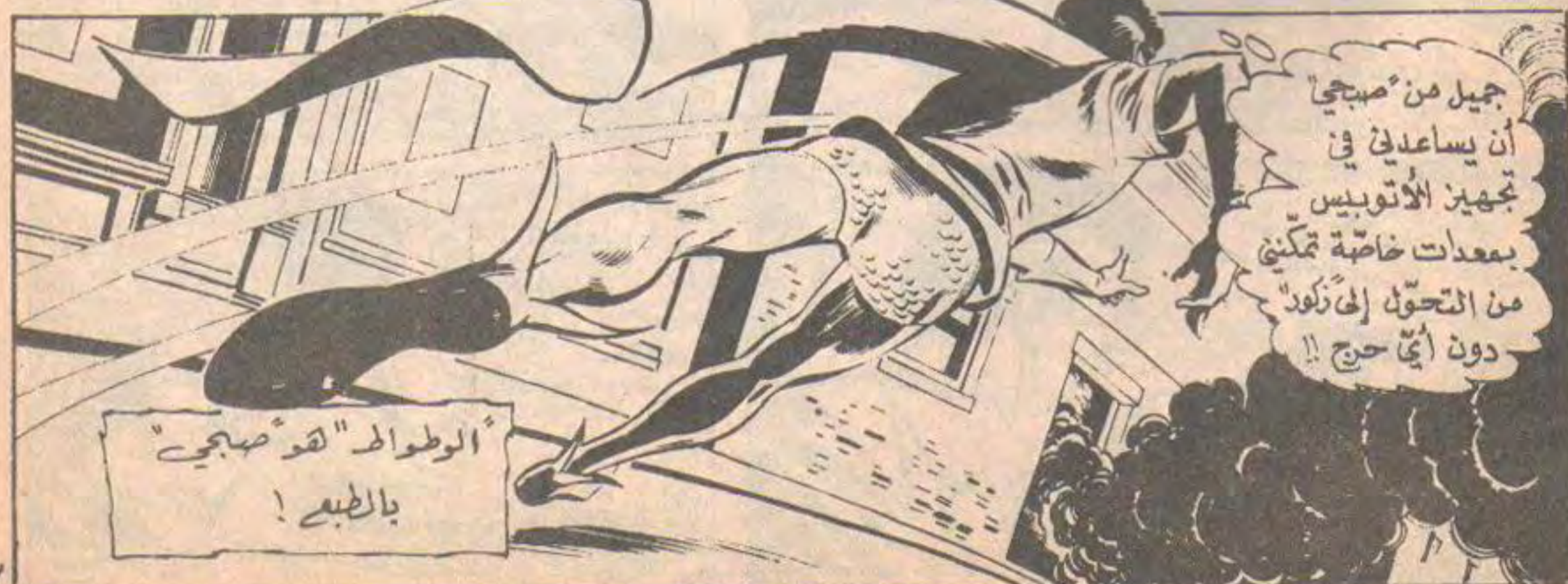
يقلب لوحة الأتوبيس لتظهر لوحة
"زكور" الخاصة ...



... تغل
مركباً صغيراً ...



إذا أن مضغطة على زر ...

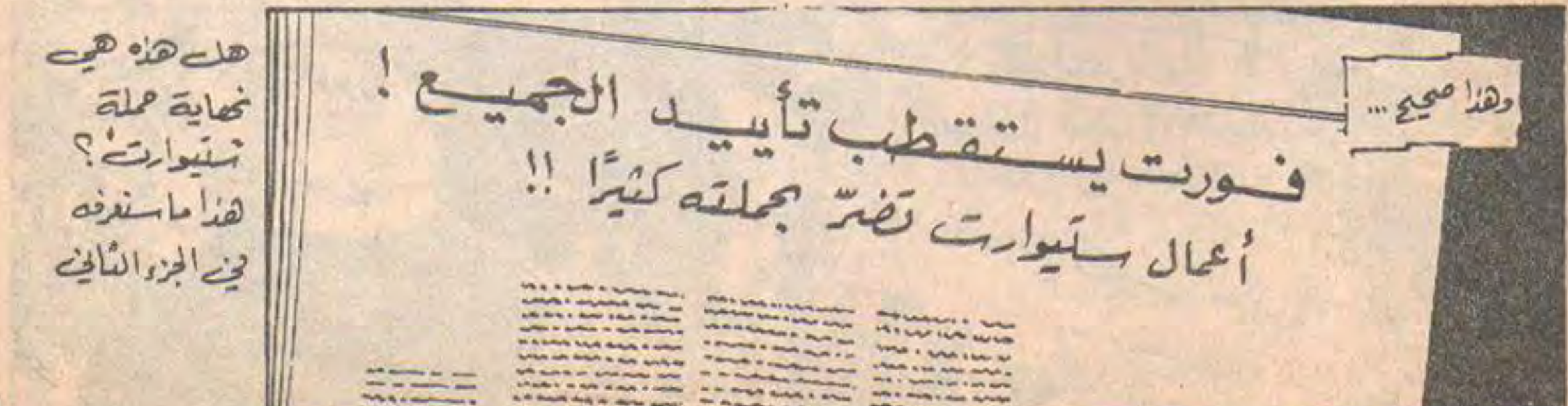


جميل من "صباحي"
أن يساعدني في
تجهيز الأتوبيس
بمعدات خاصة تمكنني
من التحول إلى زكور
دون أي حرج !!

"الوطواله" لهو "صباحي"
بالطبع!



وهذا بالفعل ما يوتر به على الفور ...

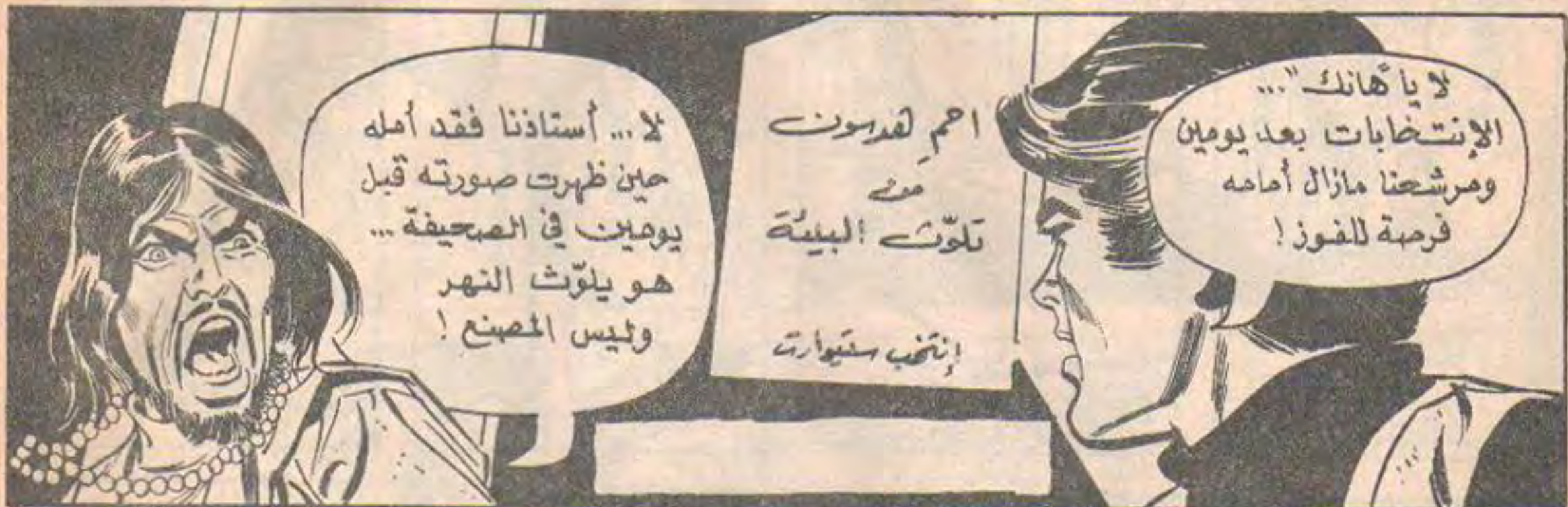




ولكنك عارضتني وقلت العمل من
خارج النظام أفضل... ساند
مرشحنا!

حسنًا... أنظر إلى أين
أودى بنا النظام...

في الربيع الماضي
حين قتل بعض رفاقنا
أردت سلوك
طريق العنف!



لا... أستاذنا فقد أمله
حين ظهرت صورته قبل
يومين في الصحيفة...
هو يلوث النهر
وليس المصنع!

أحمد لهدروت
من
تلوث البيئة
انتخب ستيوارت

لا يا هانك...
الانتخابات بعد يومين
ومرشحنا مازال أمامه
فرصة للفوز!



الأستاذ
ستيوارت!

له كل الحق أن يغضب
وهناك العديد مثله...

وكنتم أتمنى
بجملتي أن أبدد استياء الجيل
الجديد من هذه الأوضاع
المقترية!!



من الأفضل أن
ألحق به!
لا تتعب
نفسك!



إني ذاهب!!



ولكني أشعر بأنها
ستكون السبب في فشلي!

الأستاذ يدفع لتلوث النهر!!

هذه الصورة
كاذبة!!



وبالفعل ظهر "زكور" ... فقال "هو في الواقع

زكور !



وفي مبنى الصحيفة ...

يا سيد البرتسون
إني أريد كل الحقائق
عن هذه الصورة!

حسنًا ...
سأخبرك يا بني !!



الواقع هو أن صاحب الصحيفة
يؤيد فورتي !!

ويؤيد أيضًا المصنع الذي
يهاجمه الأستاذ عن اقتناع بأن المصنع
يساهم في انتعاش المدينة !!



حسنًا ... من أين
حصلت على الصورة ؟



والآن يجب
أن تحصل على
دليل قاطع يا بني
ليقنع صاحب
الصحيفة بأن الصورة
مزورة !

مندوبنا الخاص في الجامعة أخبرنا عنها
ثم أرسلها لنا ...

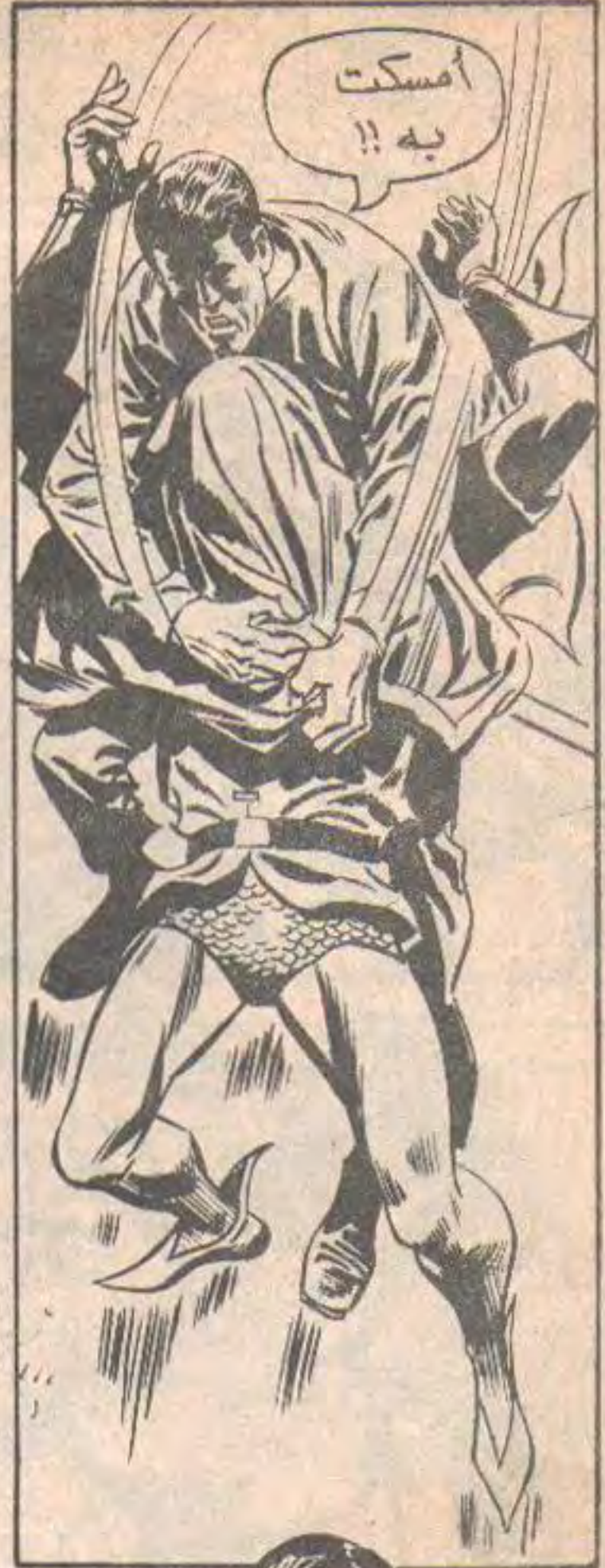
وقد طلب أن لا نذكر اسمه كي لا يتعرض
للمتاعب، ولكن أظن أني أستطيع أن أخبرك يا بني !

إسمه فيل !



وتوجه "زكور" على الفور إلى شقة فيل...





وبعد قليل في مبنى الصحيفة ...



لا ... وقتي
لا يسمح لي
بذلك !!

مارأيك يا بني أن تعمل
مراسلاً لنا في أوقات
فراغك ؟

ثم أنا لا أحب
بأن أدعى يا بني !!



وسيفظهر في
عدد الغدا

أنت بالفعل تعمل سريعاً
يا بني ... وهذا هو ما يستحق
بالدليل القاطع !

لا بد أن نجعل "قلد"
صوت "فيل" حين تكلم
إليك بالهاتف !!



وفي يوم الانتخابات
بعد أن كتبت الكثير
وقيل الكثير من
الوقت ليقل
كلّ فرد
أبصر ...

«كانت النتيجة فوز المرشح ستيوارت»
بفارق كبير ...

وفي المساء ...



هذا أصبح فنحن لم نزل
في بداية الطريق وهناك
الكثير لنعمله !

لا تذهب الآن يا خالد ...
الحفلة ما زالت في بدايتها !

وأنا قد تأخرت
كثيراً في دراستي
وبعد هذه الوقت
لا أستطيع ما فات
علمي !

النهاية



النظافة دليل على الحضارة

ساهم في نظافة وطنك -

في البيت، في المدرسة، في الشارع، في الحيّ -

أيّما كنتم